

VI Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea

Zaragoza, 6-8 de septiembre de 2017

- 1) **No se aceptarán *papers* que hayan sido publicados o estén a punto de serlo en cualquier otro medio**, en su totalidad o parcialmente, ni los que reproduzcan sustancialmente contenidos ya publicados por el autor/a en libros, artículos o capítulos de libros ya aparecidos o de aparición inmediata. Otra cosa es que a partir de su comunicación en este Encuentro dichos *papers* puedan dar lugar en el futuro a dichos artículos científicos o capítulos de libros.
- 2) Las autoras remitirán su texto a la dirección oficial del Encuentro (joveneshistoria2017@gmail.com) así como a la dirección particular de cada una de las mesas (consúltese en: <https://historiazgz2017.com/353-2/mesas/>).
- 3) En la primera página el documento irá precedido del **título en castellano** (o cualesquier otra lengua cooficial de preferencia)² seguido de su **traducción al lenguaje internacional elegido** (se recomienda servirse del inglés o francés). Se incorporará también acto seguido un **resumen de 100 palabras y 5 palabras clave máximas** (también en ambos idiomas). El autor o autora es libre de añadir una breve nota curricular al final del documento.
- 4) El texto se redactará utilizando el tipo de letra *Times New Roman* 12 (10 para las notas al pie y 14 para el título –en negrita–; los epígrafes y subepígrafes mantendrán el formato del resto del texto), con interlineado a 1,5, espacio entre párrafos y sangría en primera línea de 1cm. Los párrafos se justificarán.
- 5) Los trabajos enviados se ajustarán estrictamente al siguiente límite de extensión: **entre 7.000 y 9.000 palabras** (notas de pie de página incluidas). El equipo de coordinación de cada Mesa-taller tiene la obligación de asegurarse de que los *papers* cumplan este requisito.
- 6) **Las notas irán a pie de página, nunca al final del documento**, y se procurará que su número y extensión no dificulten la lectura. En el caso de los ensayos bibliográficos

¹ <https://www.ahistcon.org/envio.html>

² Evidentemente el resto del documento se redactará en este mismo primer idioma seleccionado.

o de artículos de carácter teórico, las citas pueden incluirse en el texto (BERNAL GARCÍA, 2010, 259), acompañadas de una bibliografía final.

7) Las aclaraciones generales que deseen hacer los autores/as, tales como la vinculación del artículo a un proyecto de investigación o el agradecimiento a personas e instituciones por la ayuda prestada, figurarán en una nota inicial no numerada al pie de la primera página, cuya llamada será un asterisco volado al final del título. Tal nota no podrá exceder de tres líneas.

8) Divisiones y subdivisiones: **los epígrafes de los artículos irán en negrita** y sin numeración. Conviene evitar los subepígrafes; en el caso de que se incluyan, aparecerán en cursiva.

9) Los artículos podrán contener cuadros, gráficos, mapas o imágenes, aunque limitando su número a los que resulten imprescindibles para apoyar la argumentación, y nunca más de diez en total. Los autores se hacen responsables de los derechos de reproducción de estos materiales, sean de elaboración propia o cedidos por terceros.

Estos elementos gráficos irán numerados correlativamente en función de su tipología (Cuadro 1, Cuadro 2, Cuadro 3...; Gráfico 1, Gráfico 2, Gráfico 3...; Mapa 1, Mapa 2, Mapa 3...; Imagen 1, Imagen 2, Imagen 3...). A continuación del número llevarán un título que los identifique. Y al término de la leyenda o comentario, irá entre paréntesis la palabra *Fuente*: seguida de la procedencia de la imagen, mapa, gráfico o cuadro.

10) En cuanto al sistema de citas, se ofrece la siguiente guía:

* Libro de un solo autor:

Santos JULIÁ: *Hoy no es ayer. Ensayos sobre la España del siglo XX*, Barcelona, RBA Libros, 2010, p. X.

* Dos autores:

Mary NASH y Gemma TORRES (eds.): *Feminismos en la Transición*, Barcelona, Grup de Recerca Consolidat Multiculturalisme i Gènere, Universitat de Barcelona- Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (Ministerio de Cultura), 2009, p. X.

* Tres autores:

Carlos FORCADELL ÁLVAREZ, Pilar SALOMÓN CHÉLIZ e Ismael SAZ CAMPOS (coords.): *Discursos de España en el siglo XX*, Valencia, Universidad de Valencia, 2009, p. X.

* Cuatro o más autores:

Carlos FORCADELL ÁLVAREZ et al. (coords.): *Usos de la historia y políticas de la memoria*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2004, p. X.

* Capítulos de libro:

Antonio ANNINO: “México: ¿Soberanía de los pueblos o de la nación?”, en Manuel SUÁREZ CORTINA y Tomás PÉREZ VEJO (eds.): *Los caminos de la ciudadanía. México y España en perspectiva comparada*, Madrid, Biblioteca Nueva-Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2010, pp. 37-54.

* Artículos de revista:

Pilar FOLGUERA: “Sociedad civil y acción colectiva en Europa: 1948-2008”, *Ayer*, 77 (2010), pp. 79-113.

Si la referencia es a una/s página/s concretas del artículo, se indicarán éstas a continuación del siguiente modo:

Pilar FOLGUERA: «Sociedad civil y acción colectiva en Europa: 1948-2008», *Ayer*, 77 (2010), pp. 79-113, esp. pp. 101-102.

* Ediciones y traducciones de autores clásicos y modernos:³

THUCYDIDES, *History of the Peloponnesian War*, ed. Ch. F. Smith, Cambridge, Harvard University Press, 1991-98, p. X.

Francesco GUICCIARDINI, *The History of Italy*, trad. Sidney Alexander, Princeton, Princeton University Press, 1984, p. X.

* Prefacio, prólogo, introducción:⁴

Maria Lúcia PALLARES-BURKE, Introducción a *The New History: Confessions and Conversations*, Cambridge, Polity Press, 2002, p. X.

* Reedición o reimpresión:⁵

Rafael ALTAMIRA, *La enseñanza de la historia*, Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1895; reimpr. Madrid, Akal, 1997, p. X. (la/s página/s citada/s se refiere/n a la reedición).

³ Modelo tomado de la revista *Historiografías*:
http://www.unizar.es/historiografias/edicion/edicion_esp.htm

⁴ *Ibid.*

⁵ *Ibid.*

* Citas posteriores:

Santos JULIÁ: *Hoy no es ayer...*, pp. 58-60.

Pilar FOLGUERA: “Sociedad civil...”, pp. 100-101.

* Si se refiere a la nota inmediatamente anterior (en cursiva y sin tilde):

Ibid., pp. 61-62.

* Cuando se citan varias obras de un mismo autor en el mismo pie de página:

Ismael SAZ CAMPOS: “El primer franquismo”, *Ayer*, 36 (1999), pp. 201-222; ÍD.: “Política en zona nacionalista: configuración de un régimen”, *Ayer*, 50 (2003), pp. 55-84; e ÍD.: “La marcha sobre Roma, 70 años: Mussolini y el fascismo”, *Historia 16*, 199 (1992), pp. 71-78.

* La ausencia de los datos relativos al autor, la ciudad de edición, la editorial o imprenta, el año o el número en caso de revistas, se indicarán respectivamente con las abreviaturas siguientes:

s. a. = sin autor

s. d. = sin data

s. e. = sin editorial

s. l. = sin lugar de edición

s. n. = sin número

Los datos sobre el número de edición, traducción, etc., se pondrán, de manera abreviada, entre el título de la obra y el lugar de edición.

* Artículos de periódico:

Emilia PARDO BAZÁN: “Un poco de crítica. El símbolo”, *ABC*, 22 de febrero de 1919, p. X.

* Tesis doctorales o Trabajos de fin de Máster:

Miguel ARTOLA: *Historia política de los afrancesados (1808-1820)*, Tesis doctoral, Universidad Central, 1948, p. X.

* Sitios de internet:

Matilde EIROA: “Prácticas genocidas en guerra, represión sistémica y reeducación social en posguerra”, *Hispania Nova*, 10 (2012), <http://hispanianova.rediris.es/10/dossier/10d014.pdf> [consulta 30 abril, 2016].

Cuando el documento citado tenga entidad independiente, pero haya sido obtenido de un sitio de internet, esta circunstancia se señalará indicando a continuación de la cita

bibliográfica o archivística la expresión “Recuperado de internet” y la URL del sitio entre paréntesis. Ejemplo:

Rafael ALTAMIRA: *Cuestiones Hispano-Americanas*, Madrid, E. Rodríguez Serra, 1900. Recuperado de internet (<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=35594>) [consulta 30 abril, 2016].

* Documentos inéditos:

Nombre y APELLIDOS del autor (si existe): Título del documento (entrecomillado si es el título original que figura en el documento), ciudad, día, mes y año si se conoce la fecha, Archivo, Colección o serie, Número de caja o legajo, Número de expediente.

Ejemplos:

Carta de Juan Bravo Murillo a Fernando Muñoz (22 de julio de 1851), Archivo Histórico Nacional, *Diversos: Títulos y familias* (Archivo de la Reina Gobernadora), 3543, exp. 9.

“Diario de operaciones de la División de Vanguardia” (1836), Real Academia de la Historia, *Archivo Narváez-I*, Caja 1

Juan Felipe MARTÍNEZ: “Relación de lo sucedido en el Real Sitio de San Ildefonso desde el 12 de Agosto de 1836 hasta la entrada de S.M. en Madrid el 17 del mismo mes”, Archivo General de Palacio, *Reinado de Fernando VII*, Caja 32, exp. 13.