

VI Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea

Zaragoza, 6-8 de septiembre de 2017

Título del Scriptoria:

SCRIPTORIA 1: *LUCES PARA EL MUNDO DE ANTEAYER. DIVULGANDO EL XIX*

1. Objetivos alcanzados y estado de desarrollo del proyecto:

Al tratarse de un proyecto de trabajo colectivo abierto y novedoso, contando además con los cambios impuestos, su desarrollo está siendo más lento de lo previsto inicialmente. Inicialmente éramos cinco integrantes, de los que tres se han caído (Oriol, Daniel, Shopie), pero se ha añadido Esther Collado. Así pues, quedamos Laura Martínez, Esther Collado y Ester García.

El proyecto de un libro divulgativo sobre el XIX español sigue en definición, aunque ya se han tratado en reuniones, presenciales o por Skype, cuestiones de forma y fondo, acerca de los capítulos que deberá tener, su número de páginas (sobre 200), la reducción al mínimo de notas al pie pero en cambio un apartado final de comentario bibliográfico, que queremos contenga alguna ilustración muy representativa y parlante por sí misma, se ha debatido la forma de escritura del mismo, cómo queremos desterrar visiones del fracaso, excepcionalidad y teorías de la modernización etc.

Respecto a la sesión presencial del Scriptoria, hay que señalar que el peso de la coordinación y moderación presencial correrá a cargo de Esther Collado y Ester García.

Para el trabajo común, además de diversas reuniones, hemos creado una carpeta de Google Drive donde compartir archivos, noticias referentes a usos públicos y representaciones sociales de la historia del siglo XIX.

En el siguiente apartado explicamos cómo vamos a plantear la sesión presencial en sí en el marco del VI Encuentro de Jóvenes Investigadores, el próximo septiembre.

2. Plan de trabajo hasta el Encuentro:

Tenemos prevista una reunión presencial de las integrantes del Scriptoria, que tendrá lugar en Valencia antes de que acabe esta primavera.

Respecto a la sesión presencial del Scriptoria planteamos un debate abierto. Vamos a seleccionar una serie de materiales (artículos, noticias, vídeos) que facilitaremos con antelación para que quien quiera participar en el debate pueda hacerlo.

El debate girará en torno a dos aspectos:

1. Usos públicos, memoria, representaciones sociales y tópicos de la historia del siglo XIX.

Por ejemplo, tenemos noticias en prensa (*El diario* sobre Costa, *ABC* sobre Prim, *Público* hablando sobre el Cantón de 1873), tweets y vídeos (C's, Podemos, P con Dos de Mayo 1808 y Cádiz 1812), artículos de Reverte *XL Semanal*, libro como el de Pedro J. Ramírez sobre 1823; discursos de Pablo Iglesias o Esperanza Aguirre. También trataremos diversas polémicas de actualidad y la visión que se da del periodo en los libros de texto de Secundaria. Debatiremos asimismo el tema de la Historia en ficciones televisivas y cinematográficas (p. ej. *El Ministerio del Tiempo*), videojuegos (*Napoleon TW*), novelas, recreación histórica...

2. Soluciones desde el rigor histórico, desde la "Academia", para divulgar la Historia entre el gran público y la sociedad en general. Aquí es donde planteamos el proyecto a medio-largo plazo de publicar un libro divulgativo sobre el XIX español. Para su realización necesitaremos un ordenador y un proyector para poder proyectar imágenes, textos e imágenes. Planteamos en última instancia un diálogo abierto y una reflexión colectiva sobre el papel de la comunidad historiográfica en el seno de la sociedad de la que forma parte y con la que se tienen que comunicar y adaptar para que la Historia no quede encerrada sobre sí misma mientras otros usan y abusan de ella perpetuando tópicos, siendo en este caso flagrante la abundancia de lugares comunes acerca del siglo XIX español. ¿Cómo usar en nuestro beneficio las redes sociales y los media?

Nos queda, por tanto, hacer la selección de materiales antes del Encuentro y colgarlos en la red, para que sean de dominio público para los potenciales participantes.